

## GESTA Castellón:

**Guardianes del tiempo. Preservando la esencia de  
los oficios ancestrales en Castellón**

### ARCHIVO DE OFICIOS



**Convocatoria:** Proyectos de Innovación Social 2024 – Ajuntament de Castelló de la Plana

**Entidad Solicitante:** Desarrollos Inteligentes Aplicados, SLU

**Título del Proyecto:** Guardianes del Tiempo. Preservando la Esencia de los Oficios Ancestrales en Castellón

**Duración del Proyecto:** abril 2024 - noviembre 2024

| Oficio                                        | Materiales Principales                          | Productos/Resultados                                      | Características / Técnicas                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artesano/Artesana de la pesca tradicional     | Redes, cordeles, embarcaciones tradicionales    | Pescado y marisco obtenido con artes tradicionales        | Empleo de técnicas de pesca de bajo impacto (faenado manual y conocimiento local de las costas). Conservación de métodos y utensilios ancestrales. |
| Abaniquero/Abaniquera                         | Madera, varillas de hueso, tela, papel, pintura | Abanicos de distintos estilos                             | Tallado o corte de varillas, ensamblaje y decoración artística. La Comunidad Valenciana destaca por su tradición en la fabricación de abanicos.    |
| Alfarero/Alfarera                             | Arcilla, barbotina, engobes, esmaltes           | Piezas de cerámica y barro (vajilla, objetos decorativos) | Modelado en torno, cocción en horno (tradicional o eléctrico), esmaltado y decoración.                                                             |
| Alfombrero y tapicero / Alfombrera y tapicera | Fibras naturales (lana, yute), hilos, tejidos   | Alfombras, tapices, moquetas                              | Técnicas de tejido manual (telar) y tapizado artesanal.                                                                                            |

| Oficio                                    | Materiales Principales                                                            | Productos/Resultados                                    | Características / Técnicas                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                   |                                                         | Cuidados en la preparación y teñido de las fibras.                                                                                                |
| Alpargatero/Alpargatera                   | Fibras vegetales (esparto, yute, cáñamo), lona, suelas de caucho                  | Alpargatas y calzado tradicional                        | Cosido manual de suelas y empeines, remate de bordes y decoración.                                                                                |
| Apicultor artesano/Apicultora artesana    | Colmenas (madera), enjambres de abejas, cera de abeja, herramientas de apicultura | Miel, cera, propóleos, jalea real                       | Uso de colmenas tradicionales, cosecha manual y procesos de extracción no industrial. Respeto por la sostenibilidad y el bienestar de las abejas. |
| Armero/Armera                             | Hierro, acero, madera, cuero (para empuñaduras), elementos de forja               | Armas de fuego o armas blancas (deportivas, históricas) | Forja y ensamblaje manual. Ajustes de precisión mecánica y decoraciones grabadas.                                                                 |
| Artesano/Artesana de la pelota valenciana | Cuero, hilo, rellenos naturales (lana, borra, etc.)                               | Pelotas para las modalidades de pilota valenciana       | Confección y cosido de la carcasa de cuero, relleno y equilibrado para un bote adecuado.                                                          |

| Oficio                              | Materiales Principales                                              | Productos/Resultados                               | Características / Técnicas                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artesano/Artesana de la vela latina | Madera para mástiles, lonas, cuerdas                                | Velas y aparejos para embarcaciones de vela latina | Confección y remate de velas a medida, reparaciones de cabos y elementos de la navegación tradicional mediterránea. |
| Artista gaiatero/Artista gaiatera   | Madera, poliestireno, cartón, papel, pinturas, barnices             | Monumentos gaiateros                               | Modelado y ensamblaje de estructuras y luces, trabajo con estructuras ligeras y policromía artesanal.               |
| Barnizador/Barnizadora              | Barnices, lacas, tintes, pinceles, brochas                          | Acabados en muebles y objetos de madera            | Aplicación artesanal de barnices y pulido manual para lograr protección y realce de la madera.                      |
| Bastonero/Bastonera                 | Madera, metales para empuñaduras, marfil o hueso (en algunos casos) | Bastones y varas de apoyo o decorativos            | Torneado, tallado, incrustaciones y pulidos.                                                                        |
| Bisutero/Bisutera                   | Metales comunes, abalorios, cristales, resinas                      | Bisutería (collares, pulseras, pendientes)         | Ensamblaje y combinación de materiales con diseños artesanales.                                                     |

| Oficio                                                  | Materiales Principales                                 | Productos/Resultados                                      | Características / Técnicas                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bordador/Bordadora                                      | Hilos (seda, algodón, lino), telas, bastidores         | Textiles bordados (mantelería, indumentaria tradicional)  | Puntos de bordado manual (punto de cruz, bordado en oro, etc.) y diseños tradicionales o contemporáneos.   |
| Botero/Botera                                           | Piel de cabra o cordero, pez, resina, brea, cordeles   | Botas de vino, odres y recipientes de cuero               | Curtido de pieles, impermeabilización artesanal con pez y costuras manuales resistentes al líquido.        |
| Buñolero-Churrero artesano / Buñolera-Churrera artesana | Harina, aceite, levaduras, instrumental de fritura     | Buñuelos, churros, porras artesanas                       | Elaboración y amasado manual, control de la fritura tradicional a temperaturas específicas.                |
| Calador/Caladora                                        | Telas finas (lino, algodón), hilos, tijeras especiales | Encajes y calados en prendas (por ejemplo, ropa de hogar) | Técnica de extraer hilos de la tela para crear encajes y dibujos. Se requiere destreza manual y precisión. |
| Calcetero/Calcetera                                     | Hilos de lana, algodón, acrílicos                      | Calcetines, medias y prendas de punto                     | Tejido manual (dos agujas o máquina circular sencilla) y remallado artesanal.                              |

| Oficio                                                            | Materiales Principales                                  | Productos/Resultados                                            | Características / Técnicas                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calderero/Calderera                                               | Cobre, latón, hojalata, estaño                          | Calderos, recipientes metálicos, objetos de cocina              | Laminado, soldadura y martillado para dar forma a los recipientes.                                                            |
| Camisero a medida/Camisera a medida                               | Telas (algodón, popelín, lino), hilos, botones          | Camisas personalizadas                                          | Toma de medidas, patronaje y confección manual.                                                                               |
| Carnicero – charcutero artesano / Carnicera – charcutera artesana | Carnes, especias, tripas naturales, utensilios de corte | Embutidos, preparados cárnicos, carnes frescas                  | Selección de materias primas de alta calidad, mezclas de condimentos tradicionales, técnicas de curado y ahumado artesanales. |
| Carpintero/Carpintera                                             | Distintas maderas (pino, roble, haya), colas, barnices  | Muebles, elementos estructurales, carpintería interior/exterior | Talla, ensamblaje, encolado y acabados; uso de herramientas manuales y maquinaria básica, pero con procesos artesanales.      |
| Ceramista/Ceramista                                               | Arcilla, esmaltes, pigmentos                            | Piezas de cerámica artística o utilitaria                       | Modelado a torno, moldes manuales, cocción y esmaltado.                                                                       |

| Oficio                                                                    | Materiales Principales                                       | Productos/Resultados                                  | Características / Técnicas                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cerero/Cerera                                                             | Cera de abeja, parafina, moldes, colorantes, esencias        | Velas artesanales, velones, cirios                    | Fusión y moldeado de la cera, adición de tintes y perfumes, decoración final.                                      |
| Cincelador/Cinceladora                                                    | Metales (plata, cobre, latón), cinceles, punzones, martillos | Placas, relieves, piezas de orfebrería                | Trabajo a mano alzada golpeando el metal sobre yunque o base firme; creación de relieves decorativos.              |
| Confitero artesano/Confitera artesana                                     | Azúcar, miel, frutas, frutos secos, chocolate, gelatinas     | Dulces, confituras, caramelos                         | Elaboraciones tradicionales de conserva con azúcar, control de temperaturas y texturas, uso de moldes artesanales. |
| Constructor de fuelles/Constructora de fuelles                            | Madera, cuero, válvulas metálicas, clavos                    | Fuelles de forja o fuelles de órgano                  | Ensamblaje y ajuste de la madera con el cuero para lograr el flujo de aire adecuado.                               |
| Constructor de instrumentos de cuerda, viento y percusión/Constructora... | Maderas (arce, abeto, palosanto), metales, cuerdas, pieles   | Violines, guitarras, instrumentos de viento, tambores | Fabricación manual de cada parte, tallado, pulido, encordado y ajuste acústico para la mejor sonoridad.            |

| Oficio                                                            | Materiales Principales                                           | Productos/Resultados                                   | Características / Técnicas                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cordelero y redero / Cordelera y redera                           | Fibras naturales (cáñamo, esparto) o sintéticas (nylon)          | Cordelería, redes de pesca, redes de protección        | Hilado y retorcido de fibras, nudo de mallas para redes, reparaciones manuales.                                                          |
| Corsetero/Corsetera                                               | Telas resistentes, varillas (acero, plástico), encajes, cordones | Corsés a medida y prendas de soporte                   | Patronaje específico para cada cuerpo, inserción de varillas y cierres, costura reforzada.                                               |
| Cuchillero/Cuchillera                                             | Acero, madera, cuernos, resinas para mangos                      | Cuchillos, navajas, herramientas de corte              | Forja o laminado del acero, templado, montaje del mango y afilado artesanal.                                                             |
| Damasquinador/Damasquinadora                                      | Oro, plata, acero, cinceles, martillos pequeños                  | Joyas y piezas decorativas con incrustaciones en metal | Incrustación de hilos de metales nobles sobre acero, con motivos geométricos o florales, originario de técnicas antiguas (damasquinado). |
| Decorador de telas (estampador)/Decoradora de telas (estampadora) | Telas (algodón, seda, lino), tintas, sellos, plantillas          | Telas estampadas, pañuelos, complementos               | Estampación manual con sellos de madera o serigrafía artesanal, fijación                                                                 |

| Oficio                                                               | Materiales Principales                                             | Productos/Resultados                                   | Características / Técnicas                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                                    |                                                        | de color con calor.                                                                                     |
| Dorador/Doradora                                                     | Pan de oro o plata, mixtiones, pinceles finos, gesso               | Dorados sobre retablos, marcos, esculturas             | Aplicación delicada de hoja metálica sobre superficie preparada, bruñido y protección final.            |
| Ebanista/Ebanista                                                    | Maderas nobles, chapas, barnices, colas especiales                 | Muebles finos, panelados, objetos artísticos de madera | Tallado y ensamblado de alta precisión, incrustaciones y embutidos (marquetería).                       |
| Elaborador de conservas y semiconservas artesanas/Elaboradora...     | Productos agrícolas, sal, aceite, vinagre, envases de cristal      | Conservas vegetales, salsas, encurtidos                | Métodos tradicionales de esterilización y pasteurización, recetas caseras y uso de materia prima local. |
| Elaborador de figuras y objetos de escayola y materias sintéticas... | Yeso, escayola, resinas, moldes                                    | Figuras decorativas, molduras, elementos ornamentales  | Mezcla y vaciado en moldes, lijado, pulido y pintado final.                                             |
| Encajero/Encajera                                                    | Hilos finos (algodón, lino, seda), bolillos, almohadilla de encaje | Encajes de bolillos y puntillas delicadas              | Utilización de bolillos sobre almohadilla, cruce sistemático de hilos según patrones.                   |

| Oficio                                       | Materiales Principales                                                             | Productos/Resultados                                     | Características / Técnicas                                                                     |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Encuadernador/Encuadernadora                 | Papel, cartón, cueros, telas, hilos, colas especiales                              | Libros encuadernados, álbumes, cuadernos                 | Costura de cuadernillos, prensado y embellecimiento de portadas con técnicas artesanales.      |
| Engastador/Engastadora                       | Piedras preciosas, metales nobles (oro, plata, platino), herramientas de precisión | Joyas con piedras engastadas                             | Preparación del engaste (garras, bocales, granos), ajuste manual de las piedras en cada pieza. |
| Enmarcador/Enmarcadora                       | Maderas, cartones, cristales, paspartú, resinas                                    | Marcos para cuadros, fotografías y otros objetos         | Corte a inglete, ensamble y acabado decorativo (tallas, barnices).                             |
| Esmaltador de metales/Esmaltadora de metales | Cobre, plata, esmaltes vítreos en polvo, hornos de alta temperatura                | Piezas esmaltadas (joyería, placas, artes decorativas)   | Aplicación de esmaltes (cloisonné, champlevé, etc.), fundición en horno y pulido final.        |
| Espartero/Espartera                          | Esparto, palma, herramientas de trenzado                                           | Cestos, esteras, alpargatas, piezas de mobiliario ligero | Recolección y secado del esparto, trenzado y costura manual de las fibras.                     |
| Esterero/Esterera                            | Fibras vegetales (junco, esparto), hilos                                           | Esteras, alfombras, cubiertas vegetales                  | Elaboración similar a la de espartería, con especialidad en                                    |

| Oficio                                                                   | Materiales Principales                                         | Productos/Resultados                                     | Características / Técnicas                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | resistentes, aguja de cestería                                 |                                                          | piezas planas (esteras).                                                                                          |
| Fabricante de muebles y otros objetos de mimbre, caña, palma y similares | Mimbre, ratán, caña, palma, herramientas de trenzado           | Mobiliario y objetos trenzados (sillas, cestas, biombos) | Humectación, trenzado y secado de fibras vegetales resistentes.                                                   |
| Forjador/Forjadora                                                       | Hierro, acero, yunque, martillo, fragua                        | Rejas, herrajes, elementos decorativos                   | Forja tradicional a altas temperaturas, moldeado con martillo y acabados rústicos o artísticos.                   |
| Fundidor artístico/Fundidora artística                                   | Metales (bronce, latón, aluminio), hornos de fundición, moldes | Esculturas, piezas artísticas, campanas                  | Modelado del original, creación de moldes (cera perdida o arena), colada y acabado superficial (pulido, pátinas). |
| Fundidor/Fundidora                                                       | Metales (hierro, acero, aluminio)                              | Piezas industriales y de uso variado                     | Similar al anterior, pero más orientado a piezas funcionales y seriadas.                                          |
| Ganchillero/Ganchillera                                                  | Hilos (algodón, lana, seda), aguja de ganchillo                | Prendas de vestir, mantas, complementos                  | Puntadas de crochet para la creación de tejidos calados o compactos.                                              |

| Oficio                              | Materiales Principales                                                   | Productos/Resultados                             | Características / Técnicas                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grabador/Grabadora                  | Plancha de metal, gubias, buriles, ácidos, prensas                       | Estampas, láminas, grabados artísticos           | Incisión sobre metal (aguafuerte, punta seca, buril), entintado y estampación manual en tórculo.       |
| Guantero a medida/Guantera a medida | Pieles finas, tejidos, forros, hilos                                     | Guantes personalizados                           | Trazado del patrón de la mano, corte de piezas y cosido fino.                                          |
| Heladero artesano/Heladera artesana | Lácteos, frutas, azúcar, bases de helado, máquinas de mantecación manual | Helados, sorbetes, horchata (en ocasiones)       | Batido y congelado manual o en pequeñas máquinas, uso de ingredientes naturales y control de texturas. |
| Herrero/Herrera                     | Hierro, acero, fragua, martillo, yunque                                  | Herramientas, herraduras, utensilios de labranza | Calentamiento del metal al rojo vivo, forja y moldeado con golpes de martillo, tratamientos de temple. |
| Hojalatero/Hojalatera               | Hojalata, estaño, soldaduras, tijeras especiales                         | Objetos de menaje, canalones, recipientes        | Corte, plegado y soldadura de láminas finas de metal.                                                  |

| Oficio                                                     | Materiales Principales                                                   | Productos/Resultados                             | Características / Técnicas                                                                         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Joyero/Joyera                                              | Metales preciosos, piedras preciosas o semipreciosas, herramientas finas | Joyas de alta calidad, anillos, colgantes, etc.  | Fusión o laminación de metales nobles, engaste de piedras, pulido y acabado artístico.             |
| Litógrafo/Litógrafa                                        | Piedra caliza o planchas de aluminio, tintas, rodillos, prensas          | Litografías, carteles artísticos                 | Dibujo químico sobre la piedra o plancha, entintado selectivo y estampación en prensa litográfica. |
| Manipulador de papel vegetal/Manipuladora de papel vegetal | Papel vegetal, troqueles, tintes, herramientas de corte                  | Tarjetas, lámparas, elementos decorativos        | Trabajo de recorte, repujado y pintado sobre papel translúcido.                                    |
| Marroquinería/Marroquinero                                 | Pieles, cueros (vaca, cabra, oveja), hilos de alta resistencia           | Bolsos, carteras, cinturones, artículos de cuero | Corte, cosido (manual o con máquina), acabado y a menudo repujado decorativo.                      |
| Modista a medida/Modista                                   | Telas (algodón, lino, seda, lana), hilos, patrones                       | Vestidos, trajes, prendas de alta costura        | Diseño, patronaje manual, corte y confección personalizados.                                       |
| Mosaiquista/Mosaiquista                                    | Teselas (cerámicas, vidrio, piedra),                                     | Murales, suelos, elementos                       | Selección y corte de teselas, colocación según                                                     |

| Oficio                                | Materiales Principales                                            | Productos/Resultados                                   | Características / Técnicas                                                                              |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | adhesivos, morteros                                               | decorativos en mosaico                                 | patrón y rejuntado final.                                                                               |
| Orfebre/Orfebre                       | Oro, plata, platino, piedras preciosas, herramientas de precisión | Piezas de alta joyería, objetos litúrgicos, orfebrería | Fusión, laminado y repujado de metales preciosos, técnicas de engaste y cincelado muy refinadas.        |
| Panadero artesano/Panadera artesana   | Harinas de trigo u otros cereales, masa madre, agua, levadura     | Panes tradicionales, bollería                          | Amasado manual o con maquinaria básica, fermentaciones largas, horneado en horno de leña o de gas, etc. |
| Pastelero artesano/Pastelera artesana | Harinas, azúcares, mantequillas, huevos, rellenos variados        | Pasteles, tartas, repostería tradicional               | Técnicas de batido, horneado, relleno y decoración. Uso de recetas artesanales y productos de calidad.  |
| Peletero a medida/Peletera a medida   | Pieles (visón, zorro, cordero), forros, hilos de alta resistencia | Prendas de abrigo y complementos en piel               | Corte, ensamblaje de piezas y adaptación a las medidas del cliente, acabado de costuras y forrado.      |

| Oficio                                 | Materiales Principales                                                            | Productos/Resultados                                         | Características / Técnicas                                                                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pirotécnico/Pirotécnica                | Pólvora, cartón, papel, metales, colorantes                                       | Fuegos artificiales, petardos, cohetes                       | Formulación y empaquetado de composiciones pirotécnicas, control de reacciones químicas, seguridad en el manejo de explosivos. |
| Platero/Platera                        | Plata, aleaciones de plata, herramientas de joyería                               | Piezas de joyería y orfebrería en plata                      | Similar al joyero/orfebre, con especialidad en la plata, su engaste y pulido.                                                  |
| Quesero artesano/Quesera artesana      | Leche (vaca, oveja, cabra), cuajos naturales, sal                                 | Quesos tradicionales y especiales                            | Calentamiento de la leche, cuajado, corte de la cuajada, moldeado y maduración controlada.                                     |
| Relojero/Relojera                      | Componentes mecánicos (engranajes, muelles), esferas, circuitos (en los modernos) | Relojes mecánicos o electrónicos                             | Montaje de mecanismos de precisión, ajuste de marchas y engranajes, mantenimiento artesanal.                                   |
| Repujador de cuero/Repujadora de cuero | Cuero, buriles, sacabocados, matizadores                                          | Piezas decoradas, cubiertas de libros, paneles, complementos | Humedecimiento del cuero, grabado con herramientas metálicas y                                                                 |

| Oficio                                                  | Materiales Principales                                    | Productos/Resultados                                    | Características / Técnicas                                                            |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                           |                                                         | aplicación de tintes o pátinas.                                                       |
| Repujador de metales/Repujadora de metales              | Metales maleables (cobre, estaño), cinceles, martillos    | Bajorrelieves metálicos, láminas decorativas            | Golpeo progresivo sobre el reverso para crear relieves, acabado final al derecho.     |
| Sastre a medida/Sastra a medida                         | Tejidos de lana, algodón, lino, sedas, patrones, hilos    | Trajes masculinos y femeninos a medida                  | Similar al modisto/a medida, con especialidad en ropa de caballero o trajes formales. |
| Sombrerero a medida/Sombrerera a medida                 | Fieltro, paño, paja, cintas, hormas de madera, agujas     | Sombreros y tocados tradicionales o de moda             | Moldeado de fieltro o paja sobre hormas, costura de adornos y ajustes personales.     |
| Tallista de madera/Tallista de madera                   | Madera maciza, gubias, cinceles, mazas                    | Elementos escultóricos, relieves, detalles ornamentales | Esculpido manual siguiendo bocetos, aplicación de acabados (barnices, ceras).         |
| Tallista de piedra y mármol/Tallista de piedra y mármol | Piedra, mármol, herramientas de golpe (cinceles, macetas) | Esculturas, relieves arquitectónicos                    | Extracción de material mediante cincelado, lijado y pulido final.                     |
| Tapicero de muebles/Tapicera de muebles                 | Tejidos, espumas,                                         | Restauración y creación de                              | Desmontaje del mueble,                                                                |

| Oficio                                | Materiales Principales                                                           | Productos/Resultados                                | Características / Técnicas                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | muelles, cinchas, grapas, tachuelas                                              | tapizados en sillas, sofás, etc.                    | sustitución o mejora de rellenos, grapado o claveteado de telas y acabados manuales.  |
| Tejedor/Tejedora                      | Hilos y lanas (ovino, alpaca, seda, algodón), telares manuales o semiautomáticos | Tejidos (mantas, ponchos, ropa)                     | Preparación del telar, urdido de la trama, combinación de hilos y patrones.           |
| Tintorero artesano/Tintorera artesana | Pigmentos naturales o sintéticos, cubas, mordientes, tejidos                     | Telas y fibras teñidas                              | Control de los baños de tinte, mordentado de fibras, fijación y lavado artesanal.     |
| Tonelero/Tonelera                     | Madera de roble o castaño, aros de metal, fuego para curvar                      | Barricas y toneles para vinos, aceites, etc.        | Corte de duelas, ensamblaje con aros, tratamiento interior con tostado.               |
| Tornero/Tornera                       | Madera, metales, torno, herramientas de corte                                    | Piezas cilíndricas (patas de mesa, boles, columnas) | Sujeción y giro de la pieza en el torno, tallado con gubias y formones, pulido final. |
| Vidriero/Vidriera                     | Vidrio, sílice, hornos de fusión, pigmentos,                                     | Objetos de vidrio soplado, vidrieras artísticas     | Calentamiento del vidrio en horno, soplado o colado en                                |

| Oficio                              | Materiales Principales                        | Productos/Resultados       | Características / Técnicas                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | metales para emplomado                        |                            | moldes, emplomado si se trata de vitrales.                                                                   |
| Zapatero a medida/Zapatera a medida | Cuero, hormas, suelas, hilos, colas, herrajes | Calzado artesanal a medida | Toma de medidas del pie, corte de patrones, cosido o pegado de suelas y empeines, acabado y personalización. |

